

Азовское море

Слова М. РЕЙТМАНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. ФАТТАХА

Неторопливо

нар

mf

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Неторопливо' (Moderato) and the dynamics are 'mf'.

*Bb*⁶ *tr* *Ebmaj*⁷ *D*⁹ *Gm* *D+* *Gm*⁶ *Gm* *Cm*

А - зов - ско - е мо - ре не очень глу - бо - ко,

The first system of the vocal score shows the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The piano part includes chords and a melodic line in the right hand. The lyrics are: 'А - зов - ско - е мо - ре не очень глу - бо - ко,'

Eb+ *Eb* *Fmaj* *F*⁷ *F*⁹ *Dm* *Fm*⁶

А - зов - ско - е мо - ре не столь ве - ли - ко,

The second system of the vocal score shows the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The piano part includes chords and a melodic line in the right hand. The lyrics are: 'А - зов - ско - е мо - ре не столь ве - ли - ко,'

$\frac{9}{4}$ G⁷ Cm⁹ F⁹ Bb⁶
 но зем-ли ку - бан - ски - е, сте - пи дон - ски - е

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is the vocal melody in G minor, 9/4 time, with lyrics 'но зем-ли ку - бан - ски - е, сте - пи дон - ски - е'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with chords and arpeggios. Chord symbols G⁷, Cm⁹, F⁹, and Bb⁶ are placed above the vocal line.

Eb⁷ Cm⁷ F^{sus} F⁹ Bb⁶ Fm⁶
 на лов про - во - жа - ют сво - их ры - ба - ков.

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The vocal melody continues with lyrics 'на лов про - во - жа - ют сво - их ры - ба - ков.'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern. Chord symbols Eb⁷, Cm⁷, F^{sus}, F⁹, Bb⁶, and Fm⁶ are placed above the vocal line.

$\frac{9}{4}$ G⁷ Cm⁹ F⁹
 Но зем - ли ку - бан - ски - е, сте - пи дон.

Detailed description: This system contains the third two lines of music. The vocal melody starts with lyrics 'Но зем - ли ку - бан - ски - е, сте - пи дон.'. The piano accompaniment continues. Chord symbols $\frac{9}{4}$, G⁷, Cm⁹, and F⁹ are placed above the vocal line.

Bb⁹ E⁷ Cm⁷ F^{sus} F⁹
 -ски - е на лов про - во - жа - ют сво - их ры - ба.

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The vocal melody concludes with lyrics '-ски - е на лов про - во - жа - ют сво - их ры - ба.'. The piano accompaniment ends with a final chord. Chord symbols Bb⁹, E⁷, Cm⁷, F^{sus}, and F⁹ are placed above the vocal line.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную линию и фортепианный аккомпанемент. Над нотами указаны гармонические указания: Bb^6 , $Ebmaj^7$, Bb . Текст под нотами:
 -ков. Ре . де . ют ту. //

Азовское море
 Не очень глубоко,
 Азовское море
 Не столь велико,
 Но земли кубанские,
 Степи донские
 На лов провожают
 Своих рыбаков.

Редуют туманы,
 Проснулись лиманы,
 В станицах погасли
 Огни-светляки.
 А сети проверены,
 Невод поставлен—
 На крепких фелюгах
 Не спят моряки.

На солнечных плёсах
 Ни ветра, ни качки.
 На утренних плёсах
 Вода—малахит,
 Но бьется с тревогою
 Сердце казачки,
 Когда милый в море,
 А море штормит...

Азовское море
 Не очень глубоко,
 Азовское море
 Не столь велико,
 Но земли кубанские,
 Степи донские
 С любовью встречают
 Своих рыбаков.